

第1回 豊橋市市民協働推進審議会 議事録

日時	令和5年6月1日(木) 午前10時00分～午前11時30分
場所	豊橋市役所 東84会議室
報告者	豊田 健二
出席者	別紙のとおり
傍聴者	なし

1 開会

- ・欠席者 なし
- ・事務局から委員の半数以上の出席が確認できたため規則に基づき本会議が有効に成立していることを説明。
- ・議事の進行について会長が行うこととなっているが会長選出される間、市民協働推進課長が代理で議事の進行を行うこととする。

2 市民協創部長 あいさつ

- 市民協創部長あいさつ

3 委員紹介(資料1)

- 事務局から資料1の委員名簿の説明を行い、委員が順番に自己紹介。
委員の自己紹介の後、事務局が順番に自己紹介。

4 会長及び副会長の選出

- ・課長：会長、副会長については委員の互選となっているため推薦したい委員がいらっしゃれば発言をお願いしたい。
- ・委員：会長には市民協働について造詣が深い愛知大学地域政策学部教授の菊地委員を推薦したい。
- ・事務局：先ほどの発言について賛成の委員は拍手をお願いしたい。
(賛成拍手が過半数)
- ・事務局：賛成が多数でしたので菊地委員を会長とすることで決定とする。菊地会長にあいさつと以降の進行についてお願いする。
- ・菊地委員：会長就任のあいさつ。今後の議事の進行を行うことを了承。
- ・会長：副会長選出について委員の互選となっているが推薦したい委員がいれば発言をお願いしたい。
- ・委員：副会長には自治連合会副会長の高野委員を推薦したい。

- ・会 長：先ほどの委員の発言について賛成の委員は拍手をお願いしたい
(賛成拍手が過半数)
- ・会 長：賛成が多数でしたので高野委員を副会長とすることで決定とする。高野委員にごあいさつをお願いしたい。
- ・高野委員：副会長就任のあいさつ。
- ・会 長：今後は自分と副会長で議事その他会務を総理する。

5 議題

(1) 豊橋市民協働推進審議会概要、審議会規則、会議傍聴要領

○事務局から、資料 2-1、2-2、2-3、2-4 について説明。

- ・会 長：会議の公開について、原則公開とする形でいいか。
(委員からの異議なし)
- ・会 長：異議がないため、原則公開としていく。
- ・会 長：議事録の署名は、会長と副会長を除き名簿順で 2 名ずつとしたい。今回は、佐野委員と朝倉委員にお願いする。(各委員了承)

(2) 第 3 次豊橋市市民協働推進計画及び令和 5 年度事業概要

○事務局から、資料 3-1、資料 3-2 について説明。

- ・委 員：市民協働推進補助金の交付を受けた団体が活動を継続しているか確認しているのか。
- ・事 務 局：一定期間ごとに団体へアンケートを実施して活動の確認している。
- ・委 員：自分も NPO の支援をやっていたが、財務の知識に乏しい団体が多かった。活動の継続を支援することはもちろん、経理的・金融的な考え方などの支援をすることも大事だと思う。
- ・事 務 局：市民協働推進補助金を申請する団体は小規模なものが多い。自分たちでお金を稼いで活動を継続している団体ばかりではないので、団体の経営支援というようなどころまでは至っていない。
- ・委 員：豊橋市民センターでは今年度「プロボノ」講座を考えている。「プロボノ」とは職業上のスキルや経験を活かして取り組む社会貢献活動のことで、スキルや経験を持っている方が NPO へ支援を行う取り組みとなる。経理的な支援についても今後対応できるようになると考えている。
- ・委 員：昨年審議会の「校区市民館」の利用について民間企業への貸し出しに関して議題があがったと思うがどのような対応になったのか。
- ・事 務 局：審議会での意見を元にまずは地域での利用を促進する、それでも空き

がある場合は民間企業の利用もできる形で考えている。使い方としては今市内でカルチャーセンターなどを行える場所が少なくなってきたのでそういった学びの場としての需要があると見込んでいる。民間利用だと料金徴収事務が発生するため現場でトラブルにならないように先行して実施している埼玉へ視察し、チェックシートなどをもらいながら準備を進めている。また話が具体化したら報告する。

- ・委員：市が自治体の活動を支援しているとのことで自分も自治会の方と関わることがあるが、会の規約等の作りが不十分と感じるときがある。何か支援を実施しているのか。
- ・事務局：自治連合会と事務局の方で手引きを作成している。その中で規約の雛形等を示している。また運営に当たり会計の透明性や個人情報の取扱いに注意が必要なことがあるため手引きを改正し今年5月に自治連合会理事会にて研修会を行った。
- ・委員：自治連合会の理事会にて校区の自治会長へ伝えたので研修会の内容を町の自治会長へ伝えていただく、場合によっては全体を集めるような機会として年に1回まちづくり講習会を行っているのでその中でも周知を行う。

(3) 市民協働推進補助金事業の概要

○事務局から、資料4について説明。

- ・委員：企画の募集に関して、チラシなどはどこに配布しているのか。交付件数については増やしていくつもりなのか。
- ・事務局：募集のチラシについては豊橋市民センター、校区市民館、わかば補助金については上記に加えて市内の3大学（愛知大学、豊橋技術科学大学、豊橋創造大学）にも配布している。また市のHPにも内容を掲載し、補助金の説明会を4月と5月に実施している。件数については1年度16件を目標としている。
- ・委員：過去他の補助金をもらって活動したことはあるが、この補助金について存在は知っていたが申請したことはなかった。つつじ補助金の5万円は額として少ないと感じる。10万円ぐらいあれば何か活動が出来るかなど。くすのき補助金についても3年目には3分の1になってしまふとのことで結局自分は他のところに補助金を求めることになった。ボランティア活動する際に補助金が出ることは非常に勇気をもたらえるのでいい制度だと思うが。
- ・事務局：この補助金が出来た背景が平成19年の市政100周年の際、「市民の方の力を街づくりに活かさないか」というところからになっている。つつじ補助金の上限5万円は当時から変わっていない。くすのき補助

金については1度変更していて、以前は1回目、2回目が補助率1／2だった。1回目の時にもう少し支援が欲しいと当時団体から意見をいただいたため現在の形になった。アンケートを実施し見直しを図っていきたいと思うが、補助金額はいくらぐらいが適当なのかという点については補助金に合わせて事業を組まれるという団体もあるので、その部分も確認しながら検討をしていきたい。

- ・委員：「補助金を積極的に活用していきたい」「お金を稼いで自立を図っていききたい」というようなことを希望されない団体にはどのような支援を行っているのか。
- ・事務局：活動中のけがなどを補償する「市民活動総合補償制度」により、安心して活動していただける環境を整えている。団体によっては活動に必要な道具をそろえるために補助金を活用している団体もある。どういった支援が求められているのかアンケートにより拾い出してみたい。
- ・委員：補助金の回数について、1回のみ申請できる制度というのを他にあまり見ない。重複で何回も出すと点数が下がるような補助金もあった。
- ・委員：補助金額についてはつつじ補助金が5万円でその後できたわかば補助金が10万円であり金額について検討が必要だと思う。また補助金を継続して受けながら団体の運営をしていくことについては本来の団体の姿とは異なっていると考える。本当に必要な団体であれば補助金だけではなく、活動の中で対価を得たり、寄附を受けたりなど地域のつながりの中で運営していくものだと考える。その意味でくすのき補助金は3回までは市から補助金を受けることが出来るのではないかと思う。市全体からみれば、大きな活動もあれば、5万円の補助金でも助かるという活動もある。
- ・事務局：頂いた意見を元に今後の制度の在り方について検討していく。

6 その他

(1) 第2回審議会について

○事務局から説明。第2回目の審議会については7月中旬～下旬に実施予定。議題はつつじ補助金（後期募集）・わかば補助金の審査等を行う

7 閉会

以上をもって、本審議会を終了とする。

令和5年6月26日

議事録署名者

佐野 雄輔

朝倉あや子

市民協働推進審議会委員名簿

NO	選出区分	氏 名	備 考
1	学 識	まぐち ひろゆき 菊地 裕幸	愛知大学から推薦 地域政策学部 教授
2	コミュニティ関係	たかの えいじ 高野 英司	豊橋市自治連合会から推薦 自治連合会 副会長
3	ボランティア関係	さの ゆうすけ 佐野 雄輔	豊橋市社会福祉協議会から推薦 社会福祉協議会 職員
4	事業者	あさくら あや子 朝倉 あや子	豊橋商工会議所から推薦 豊橋商工会議所女性会 会長
5	NPO関係	よしだ のりこ 吉田 典子	市民センター指定管理者から推薦 豊橋市民センター センター長
6	公募市民	ながさか ひでき 長坂 英樹	
7	公募市民	ちかだ たいいち 近田 泰一	
8	若者（大学生）	じん さとみ 神 智美	愛知大学から推薦
9	若者（大学生）	おち たける 越智 雄大	豊橋技術科学大学から推薦
10	若者（大学生）	わたなべ ことこ 渡邊 誼子	豊橋創造大学から推薦

※任期：令和5年5月10日～令和7年5月9日

《事務局》

市民協働推進課	課 長	中澤 浩英
	主 幹	兵道 邦央
	主 査	山本 紘史
	主 査	松本 哲明
	主 事	豊田 健二